

CERTAMEN EDUCAVISUAL PARA NIÑ@S Y JÓVENES

PROYECTA- ¿DÓNDE VIVES?

EL STOP MOTION

EL STOP MOTION es una técnica de animación que consiste en aparentar el movimiento de objetos estáticos por medio de una serie de imágenes fijas sucesivas. Crear una ilusión de movimiento fotograma a fotograma a través de pequeñas variaciones de cada una de las imágenes.

UN POCO DE HISTORIA

El stop motion nace casi a la misma vez que el propio cine, ya que George Méliès creador el cine introduce pequeños trucos para dar la ilusión de movimiento a los objetos. En España el impulsor de esta técnica fue Segundo Chomón.

Película en stop motion muda de Segundo Chomón.

La casa encantada (1907). [Pincha aquí.](#)



Ve con tus alumnos la evolución del stop motion a través de películas animadas. Serán capaz de reconocerlas!!! [Pincha aquí.](#)

EN PRIMARIA: ¿QUÉ MATERIALES SE NECESITAN PARA HACER UN STOP MOTION?

Para crear a nuestros personajes protagonistas:

- Plastilina o arcilla.
- Muñecos articulados pueden ser playmobil.
- Los propios alum@s.
- El papel también puede servir de base para crear nuestros personajes.

Para crear el set o escenario:

- Cartulina, papel de aluminio o cualquier otro elemento que con imaginación sirva para crear el escenario como algodón para crear nubes.
- Tela verde para hacer **un croma.**
- Cámara + trípode + editor de vídeo para trabajar con las imágenes y crear la línea de tiempo de nuestra historia. Nosotros os proponemos el **MOVIE MAKER.**

Vídeo explicativo de hacer un vídeo en stop motion. [Aquí.](#)



Versión sencilla:

Ahora incluso los profesionales utilizamos aplicaciones que ayuda a simplificar nuestro trabajo a través de aplicaciones que puedes incorporar en el móvil o en la Tablet.

Versión Android: **Stop Motion Studio** (versión básica gratuita)

Versión Imac: **Imovie**

IMPORTANTE tienes que incluir un trípode o soporte que sirva para no mover la cámara.

TIPOS DE STOP MOTION QUE PUEDES USAR EN PRIMARIA

1. CUT OUT es uno de los tipos más sencillos de crear una pieza en stop motion. Se crea un set o espacio de trabajo y en él se mueven los personajes creados. **Videos de trabajos enviados en 2017** por centros educativos de la provincia de Alicante.

2. VÍDEO CROMA aquí se sitúan a los personajes en un fondo verde o croma para realizar su acción y después se sustituye este fondo por la imagen o vídeo que decidas utilizando un programa de edición de vídeo. **Ejemplo pieza por un centro de primaria.** Manual para hacer el cambio del fondo desde **Movie Maker**.

3. PIXILACIÓN personaje reales actúan como marionetas. **Ejemplo aquí.**

¡¡¡CUIDADO!!!

Al trabajar con menores tenemos que tener presente los **DERECHOS DE IMAGEN** de los menores.

Importante la autorización de los padres y también hablar con los menores debemos hacerles conscientes de que van a ser grabados.

¿FASES PARA HACER UN STOP MOTION?

IDEA: Inventa una idea para hacer la animación. Si te es más sencillo escribela en texto y dale forma de imagen a través de la creación de un **story board**, es decir escoges **los tipos de planos** con los que vas a contar tu historia.

PERSONAJES: Haz muñecos o consigue actores para tu video.

LOCALIZACIÓN: Establece el lugar donde vas a hacer decorado o escenario para crear tu pieza en stop motion. Importe debe de ser un lugar bien iluminado.

FOTO o APLICACIÓN: Comienza el movimiento de los personajes o objetos de tu historia.

MONTAJE: (usando cámara de fotos). Monta las fotos una después de otra para crear una animación.

POSTPRODUCCIÓN: Incluye efectos como música, textos...

RECURSOS PARA LA CREACIÓN DE UNA PIEZA EN STOP MOTION

Es importante concienciar sobre los **DERECHOS DE AUTOR** a los menores, para que conforme crezcan y creen sus propios vídeos tengan costumbre a utilizar elementos libres de derechos o con licencia de **creative commons**. En esta **web** podéis descargar música libre de derechos con la posibilidad de escoger según géneros.

Para grabar y editar sonido existe el programa gratuito **Audacity**. **Enlace a tutorial** o mucho mejor es colaborar con el profesor de música para crear con los alumn@s la música de nuestra pieza.



BENEFICIOS DE USAR LA TÉCNICA DE STOP MOTION EN EL AULA

- Trabajo en equipo.
- Desarrollo de la creatividad.
- Desarrollo verbal, que expliquen el trabajo que han hecho y con qué objetivo.
- Trabajo de síntesis.
- Motivación.
- Desarrollo del juicio Crítico.

Evaluación de cada pieza.

Visionado de las piezas. Cada grupo deberá de contarle a sus compañeros con exposición oral cómo fue el proceso de creación de la pieza en stop motion. Delimitar el tema y los contenidos que querían contar.

Valoración de las piezas.

Es muy importante que el grupo aprenda a desarrollar el análisis y juicio crítico por ello deberán de valorar cada pieza y en grupo y consenso decidir si van a participar todas en el concurso, una o ninguna.

Blogs para saber más acerca de esta técnica

> Stop Motion Now <

> Recursos Tic <

¿A qué esperas? ¡ánimate a hacer con tus alumn@s una pieza en stop motion. Cada Trabajar dentro del aula y con diferentes asignaturas para lograr crear una pieza como una acción transversal de centro. Importante para que la actividad sea mucho más enriquecedora, separa a tus alumnos en grupos de no más de 6 personas, cada grupo puede crear su propia pieza, deja que ellos diseñen y cuenten que les interesa, tu trabajo será hacer de guía y lograr sacar el mayor partido a su trabajo. ¡¡¡Suerte!!!

PARTICIPA

en nuestro concurso para poner en valor tu localidad.

El plazo finaliza el 1 de febrero.

Más datos en nuestra web:

www.proyectacertamen.com