

CERTAMEN EDUCAVISUAL PER A XIQUETS I JÓVENS

PRO YEC TA- ON VIUS?

L'STOP- MOTION

L'STOPMOTION és una tècnica d'animació que consisteix a aparentar el moviment d'objectes estàtics per mitjà d'una sèrie d'imatges fixes successives. Crear una il·lusió de moviment fotograma a fotograma.

UNA MICA D'HISTÒRIA

L'stop motion naix quasi a la mateixa vegada que el propi cinema, ja que George Meliès creador el cinema introdueix xicotets trucs per a donar la il·lusió de moviment als objectes. A Espanya l'impulsor d'aquesta tècnica va ser Segon Chomón.

Pel·lícula en stop motion muda de Segon Chomón.

La casa encantada (1907). [Punxa ací.](#)



Veu amb els teus alumnes l'evolució del stop motion a través de pel·lícules animades. Seran capaç de reconèixer-les!!! [Punxa ací.](#)

EN PRIMÀRIA: QUÈ MATERIALS ES NECESSITEN PER A FER UN STOP MOTION?

Per a crear als nostres personatges protagonistes:

- Plastelina o argila.
- Ninots articulats poden ser playmobil.
- Els propis xiquets.
- El paper també pot servir de base per a crear els nostres personatges.

Per a crear el set o escenari:

- Cartolina, paper d'alumini o qualsevol altre element que amb imaginació servisca per a crear l'escenari com a cotó per a crear núvols..
- Tela verda per a fer **un croma**.
- Càmera + trípode + editor de vídeo per a treballar amb les imatges i crear la línia de temps de la nostra història. Nosaltres us proposem el **MOVIE MAKER**.

Vídeo explicatiu de fer un vídeo en stop motion. [Ací.](#)



Versió senzilla:

Ara fins i tot els professionals utilitzem aplicacions que ajuda a simplificar el nostre treball a través d'aplicacions que pots incorporar en el mòbil o en la Tablet.

Versió Android: **Stop Motion Studio** (versió bàsica gratuïta)

Versió Imac: **Imovie**

IMPORTANT has d'incloure un trípode o suport que servisca per a no moure la càmera.

TIPUS DE STOP MOTION QUE POTS USAR EN PRIMÀRIA

1. CUT OUT és un dels tipus més senzills de crear una peça en stop motion. Es crea un set o espai de treball i en ell es mouen els personatges creats. **Vídeos de treballs enviats en 2017** per centres educatius de la província d'Alacant.

2. VÍDEO CROMA ací se situen als personatges en un fons verd o croma per a realitzar la seua acció i després se substitueix aquest fons per la imatge o vídeo que decidisques utilitzant un programa d'edició de vídeo. **Exemple peça per un centre de primària.** Manual per a fer el canvi del fons des de **Movie Maker**.

3. PIXILACIÓN personatges reals actuen com a marionetes. Exemple **ací**.

CURA!!!

En treballar amb menors hem de tindre present els **DRETS D'IMATGE** dels menors.

Important l'autorització dels pares i també parlar amb els menors hem de fer-los conscients que seran gravats.

FASES PER A FER UN STOP MOTION?

IDEA: Inventa una idea per a fer l'animació. Si t'és més senzill escribela en text i dóna-li forma d'imatge a través de la creació d'un **story board**, és a dir tries **els tipus de plans** amb els quals contaràs la teua història.

PERSONATGES: Fes ninots o aconsegueix actors per al teu vídeo.

LOCALIZACIÓ: Estableix el lloc on faràs decorat o escenari per a crear la teua peça en stop motion. Import ha de ser un lloc ben il·luminat.

FOTO o APLICACIÓ: Comença el moviment dels personatges o objectes de la teua història.

MONTATGE: (usant càmera de fotos). Munta les fotos una després d'una altra per a crear una animació.

POSTPRODUCCIÓ: Inclou efectes com a música, textos...

RECURSOS PER A LA CREACIÓ D'UNA PEÇA EN STOP MOTION

És important conscienciar sobre els **DRETS D'AUTOR** als menors, perquè conforme cresquen i creuen els seus propis vídeos tinguen costum a utilitzar elements lliures de drets o amb llicència de **creative commons**. En aquesta **web** podeu descarregar música lliure de drets amb la possibilitat de triar segons gèneres.

Per a gravar i editar so existeix el programa gratuït **Audacity**. **Enllaç a tutorial** o molt millor és col·laborar amb el professor de música per a crear amb els xiquets la música de la nostra peça.



BENEFICIS D'USAR LA TÈCNICA DE STOP MOTION A L'AULA

- Treball en equip.
- Desenvolupament de la creativitat.
- Desenvolupament verbal, que expliquen el treball que han fet i amb quin objectiu.
- Treball de síntesi.
- Motivació.
- Desenvolupament del judici Crític.

Avaluació de cada peça.

Visionat de les peces. Cada grup deurà comptar-li als seus companys amb exposició oral com va ser el procés de creació de la peça en stop motion. Delimitar el tema i els continguts que volien comptar.

Valoració de les peces.

És molt important que el grup aprenga a desenrotllar l'anàlisi i juí crític per això deuran de valorar cada peça i en grup i consens decidir si participaran totes en el concurs, una o cap.

Blogs per a saber més sobre aquesta tècnica

> [Stop Motion Now](#) <

> [Recursos Tic](#) <

A quines esperes anima't, a fer amb les teues alumn@s una peça en stop motion. Treballar dins de l'aula i amb diferents assignatures per a aconseguir crear una peça com una acció transversal de centre. Important perquè l'activitat siga molt més enriquidora, separa els teus alumnes en grups de no més de 6 persones, cada grup pot crear la seua pròpia peça, deixa que ells dissenyen i compten que els interessa, el teu treball serà fer de guia i aconseguir traure el major partit al seu treball. Sort!!!

PARTICIPA

en el nostre concurs per a posar en valor la teua localitat.

El termini finalitza l'1 de febrer.

Més dades en la nostra web

www.projectacertamen.com